

日本の



伝統美と

技の世界

第26回重要無形文化財保持団体秀作展

輪島会場 石川県輪島漆芸美術館
展示室1・2 ※入場無料
【輪島市水守町四十苅11番地】

会 期 2018. 11. 10(土)ー12. 10(日)
※会期中無休

開場時間 9:00~17:00
※入場は16:30まで



金沢会場 しいのき迎賓館
ギャラリーA・B ※入場無料
【金沢市広坂2丁目1番1号】

会 期 2018. 11. 20(火)ー11. 26(月)
※会期中無休

開場時間 10:00~18:00
※入場は17:30まで

写真左上から喜如嘉の芭蕉布、結城紬、細川紙、輪島塗、宮古上布、柿右衛門(濁手)、久留米餅、本美濃紙
小千谷縮・越後上布、石州半紙、久米島紬、小鹿田焼、伊勢型紙、色鍋島(いずれも部分)

主 催 全国重要無形文化財保持団体協議会・全国重要無形文化財保持団体協議会輪島大会実行委員会
共 催 輪島市・輪島市教育委員会・輪島塗技術保存会・しいのき迎賓館(金沢会場のみ)
後 援 文化庁・石川県・石川県教育委員会・金沢市(金沢会場のみ)
協 力 朝日新聞金沢総局・北陸中日新聞・北國新聞社・毎日新聞北陸総局・読売新聞北陸支社
NHK金沢放送局・石川テレビ放送・テレビ金沢・北陸朝日放送・北陸放送

お問合せ 全国重要無形文化財保持団体協議会輪島大会実行委員会
石川県輪島市河井町20-1-1輪島市教育委員会文化課内
TEL 0768-22-7666 URL <https://www.zenjukyo.info/>



芸術文化振興基金



beyond
2020

第26回 重要無形文化財 保持団体秀作展



日本の 伝統美と 技の世界



わが国には古くから優れた工芸技術が伝えられており、その芸術性及び歴史的価値は、世界から高い評価を得ています。本秀作展は、重要無形文化財保持団体14団体と関係22市町村によって構成される「全国重要無形文化財保持団体協議会」の総合的な作品展として、高度な工芸技術を作品展示並びに製作実演等とおして、広く一般に公開するものです。この機会に、ぜひ重要無形文化財の技と美の世界に触れ、本協議会の活動に対するご理解を深めていただきたいと思います。



輪島
会場

石川県輪島漆芸美術館
2018.11.10(土)―12.10(日)

9:00～17:00 (入場は16:30まで)

金沢
会場

しいのき迎賓館
2018.11.20(火)―11.26(日)

10:00～18:00 (入場は17:30まで)

出品保持団体

柿右衛門製陶技術保存会、色鍋島今右衛門技術保存会、小鹿田焼技術保存会、越後上布・小千谷縮布技術保存協会、本場結城紬技術保持会、重要無形文化財久留米緋技術保持者会、喜如嘉の芭蕉布保存会、宮古上布保持団体、久米島紬保持団体、伊勢型紙技術保存会、輪島塗技術保存会、石州半紙技術者会、本美濃紙保存会、細川紙技術者協会

輪島会場イベント

- 展示解説
「輪島塗」11月22日(木)14:30開始予定
 - 製作実演
「輪島塗」
11月22日(木)13:00～16:30
11月23日(金・祝)9:00～16:30
(輪島塗工程の一部を体験することができます。)
「色鍋島」「伊勢型紙」
11月23日(金・祝)9:00～16:30
- ※実演は途中休憩のため実施していない時間があります。

石川県輪島漆芸美術館では常設展「輪島塗の歴史と文化」「アジアの漆芸」を併催しています。別途観覧料が必要です。

輪島会場アクセス

石川県輪島市水守町四十苅11番地 ※無料駐車場完備
輪島ふらっと訪夢「輪島駅前」よりのらんげバス海コースで「漆芸美術館」下車
URL <http://www.city.wajima.ishikawa.jp/art/>



金沢会場イベント

- 製作実演
「輪島塗」
11月20日(火)～26日(月)10:00～17:30
(24日(土)・25日(日)のみ輪島塗工程の一部を体験することができます。)
「色鍋島」「伊勢型紙」
11月24日(土)・25日(日)10:00～17:30
- ※実演は途中休憩のため実施していない時間があります。

金沢会場アクセス

石川県金沢市広坂2丁目1番1号
JR金沢駅バスターミナル兼六園口(東口)3,6,8,9,10,11番、
金沢港口(西口)5番乗り場よりバスにて「香林坊(アトリオ前)」
下車、徒歩約5分
URL <http://www.shiinoki-geihinkan.jp>

