

生新の時 2022

漆の未来を拓く

生新の時

2022

2022年5月14日(土)～7月3日(日) 会期中無休

主催・会場／石川県輪島漆芸美術館

協力／金沢美術工芸大学 金沢学院大学 富山大学 東京藝術大学

京都市立芸術大学 東北芸術工科大学 広島市立大学 沖縄県立芸術大学

後援／石川県 輪島市 (一社)日本漆工協会

開館時間／9:00～17:00 (入館は16:30まで)

入館料／一般630円 (20人以上の団体は520円) 大学生以下は入館無料

特別入館料

本展覧会会期中に限り、大学生以下は入館無料

6月4日(土)・5日(日)は無料開放

オンラインイベント

トークセッションオンライン配信 6月18日(土)公開

コーディネーター：小椋範彦氏 (東京藝術大学教授)

WAJIMA MUSEUM OF URUSHI ART

石川県輪島漆芸美術館

<https://www.city.wajima.ishikawa.jp/art/>

〒928-0063 石川県輪島市水守町四十苅11番地

TEL/0768-22-9788 FAX/0768-22-9789

漆芸の

5.14 Sat - 7.3 Sun

未来を拓く

生新時

2022

漆芸の
未来を拓く

5月14日(土)
～7月3日(日)
会期中無休

本展覧会では金沢美術工芸大学、金沢学院大学、富山大学、東京藝術大学、京都市立芸術大学、東北芸術工科大学、広島市立大学、沖縄県立芸術大学の8大学で、漆芸を専門に学んだ令和3年度の卒業生・大学院修了生の作品を展示します。2008年度に始まり、今回は14回目の開催となります。

学業の集大成となる、新たな可能性を秘めた作品は漆文化の未来に大きな刺激を与えることでしょう。漆の里・輪島での開催を通じ、広く漆文化への興味や関心を深めていただくきっかけとなれば幸いです。現代生活に対する提案や柔軟な発想、こだわりぬいた造形や装飾の数々をお楽しみください。

出品者

金沢美術工芸大学
美術工芸学部
谷沢周子
堤琴音
藤田帆乃香
棕梨友香子
大学院美術工芸研究科
遠藤茜
顔冬虹
蔣先財
申暁卉
張思藝

富山大学
芸術文化学部
小林愛花
酒井日向
辻秀香
前田詩織
大学院芸術文化学研究科
袁星来
林倩

東京藝術大学
美術学部
秋元麻由美
池田友香
坂井さとみ
重原雪花
多田雪畝
大学院美術研究科
石川まどか

京都市立芸術大学
美術学部
橋本梨生
山本悠葵
吉田有希
大学院美術研究科
河合桂
賀蘭
堀口史帆
塗森一輝
山西なつ美

東北芸術工科大学
芸術学部
谷向日葵
藤井慧斗
藤本佳菜
細谷実咲

広島市立大学
芸術学部
小川世莉佳
織田日菜
佐々木舞
田宮悠
中井彩瑛
大学院芸術学研究科
下村祐介
任金来

沖縄県立芸術大学
美術工芸学部
知花みのり
又吉紘士
宮平京弥
養父清香

*出品は予告なく変更することがあります

特別入館料

本展覧会会期中に限り、大学生以下は入館無料
6月4日(土)・5日(日)は無料開放

オンラインイベント

トークセッションオンライン配信
コーディネーター：小椋範彦氏(東京藝術大学教授)
作品のオリジナリティをテーマに出品者が真剣に意見を交わします
公開期間：6月18日(土)～7月31日(日)



WAJIMA MUSEUM OF URUSHI ART 石川県輪島漆芸美術館

〒928-0063 石川県輪島市水守町四十筋11番地
TEL 0768-22-9788 FAX 0768-22-9789
URL <https://www.city.wajima.ishikawa.jp/art/>

■交通案内 飛行機：羽田空港(約60分)→のど里山空港(車=約20分)→漆芸美術館
車：金沢市内(のど里山海道利用=約100分)→漆芸美術館
(自家用車・大型バス駐車場有(無料))
バス：金沢駅(特急バス輪島急行線=約120分)→道の駅・輪島ふらっと訪夢
乗換え(のらんげバス 海コース=約10分)→「漆芸美術館」下車
徒歩：道の駅・輪島ふらっと訪夢「輪島駅前」(約15分)→漆芸美術館

次回展覧会
うるしの昆虫館 一むしむし大集合！
●7月9日(土)～9月11日(日)



ご来館の皆様へ

●入館の際は、マスクの着用、検温、手指の消毒をお願いします。 ●体調不良や風邪症状のある方は入館をご遠慮ください。
●新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、急遽内容変更や中止となる可能性もありますのでご了承ください。
※最新情報は当館ホームページなどでご案内します。

本券1枚につき8名様まで
団体料金で入館できます。
割引券